

## La finestra sui corti : piccoli tesori del film di animazione

Signore e Signori, Mesdames et Messieurs, Ladies and Gentlemen, siamo lieti di comunicarvi la nascita, su questo blog, di una **rubrica dedicata ai cortometraggi di animazione**, che, ogni decimo giorno del mese, proporrà una scorribanda attraverso **cento e più anni di storia** alla ricerca di **film divertenti, stravaganti, rari, preziosi, antichi, curiosi, meravigliosi**, che al cinema e in tv non vedrete (quasi) mai.

[Opening Speech: McLaren](#) by [Norman McLaren](#), [National Film Board of Canada](#)

Il signore che sta per darvi il benvenuto è Norman McLaren, grandissimo autore di film animati. Mr. McLaren sapeva bene che “film animati” non sono soltanto quelli fatti coi disegni (ai suoi tempi i computer non si usavano ancora). Un film di animazione si può fare in mille modi: graffiando la pellicola, animando la sabbia o ritagli di stoffa, animando pupazzi, oggetti, persone. Anche le persone. E per darvene una prova, con un procedimento chiamato “pixillation”, in questo breve film ha animato... se stesso.

Norman McLaren : Opening Speech (1961)

Se volete saperne di più: [chi è Norman McLaren](#) ; [oppure guarda qui](#)